FOOTBALL

CAZUL POP VASILE mai provoacă discuţii

Este bine cunoscută decizia dată de Comisia de transferări în «cazul» Pop Vasile, pe care l'a declarat bun legitimat pentru gruparea U. D. R.

Cum între timp fosta sa grupare Victoria a apelat la decizia comisiei de transferări s'a pus pe drept cuvânt întrebarea dacă Pop Vasile va putea juca la UDR până la judecarea apelului.

Noul regulament cuprinde însă o clauză foarte interesantă care lămureşte complect această problemă clauză potrivit căreia Pop Vasile are drept de joc imediat pentru noua sa grupare.

In eventualitatea că apelul Victoriei va fi admis U. D. R. va ceda pe noul său jucător fără ca acest lucru să împieteze asupra rezultatelor obţinute de echipa în care a fost utilizat Pop Vasile.

Această dispoziţie regulamentară este unica, potrivit căreia un jucător poate juca în cursul aceluiaş an în două echipe de aceiaş categorie.

Vasile Chiroiu a fost legitimat pentru C.A.M.T.

Aseară s'a întrunit la FRFA comisia de transferări în completul d-lor Marcel Constant, Burduloiu şi Virgil Popescu, pentru a judeca litigiul dintre grupările CAMT şi Ripensia pentru jucătorul Vasile Chiroiu.

Comisia de transferări a considerat bun legitimat pe Chiroiu pentru CAMT cu obligaţia ca acesta să restitue Ripensiei o datorie de 5000 lei în termen de o lună.

Astfel Chiroiu va debuta în formaţia CAMT-ului chiar Duminică în matchul cu Sp. Studenţesc.

Arbitrii matchurilor de Duminică din divizia A

Comisia Centrală a arbitrilor întrunită eri seara la F.R.F.A. a făcut următoarele delegări pentru jocurilor de Duminică.

BUCUREŞTI

Unirea Tricolor — Victoria, arbitru d. V. Vartolomeu.

Sp. Studenţesc — C.A.M.T., arbitru d. Emil Kroner.

Rapid — Gloria C. F. R., arbitru d. Russu Gabriel.

TIMIŞOARA

Ripensia — Juventus, arbitru d. I. Ceaureanu.

BAIA MARE

F. C. Carpaţi — U. D. R., arbitru d. dr. Teofil Moraru.

ARAD

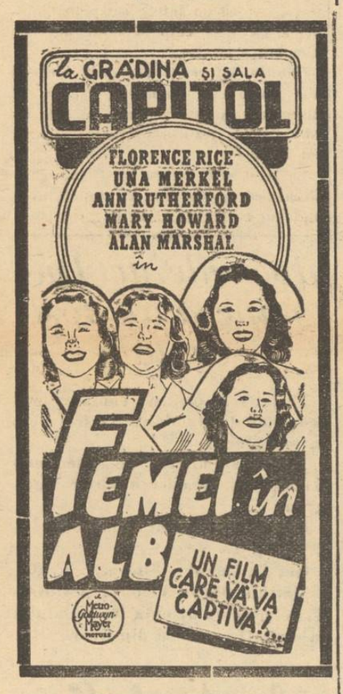
A. M. F. E. A. — Venus, arbitru d. Piky Kroner.

Adunarea generală a antrenorilor

In ultima şedinţă a asociaţiei antrenorilor s'a fixat data adunării generale pentru Duminică 27 crt. ora 10 dimineaţa.

Pentrucă majoritatea antrenorilor sunt din Bucureşti şi sunt deci ocupaţi cu matchurile echipelor respective, adunarea generală a fost fixată pentru 31 August la ora 7.30 seara în localul federaţiei de football din str. Batiştei 33.

Azi, o premieră excepţională



AZI MATINEU
— ora 9 dimineaţa —

ROXY
MISIUNEA DR. KILDARE
cu LIONEL BARRIMORE şi LEW AYRES

MATINEU cu lei 20

Cine s'a obişnuit cu FERNET BRANCA în cazuri de indigestie nu mai poate renunţa la el.

MEMENTO

TEATRE

GRĂDINA IZBÂNDA: Izbânda 1939.
COMOEDIA (Pasagiul Comoedia): Tinereţe.
COLOS (lângă Prefectura Poliţiei): O noapte pe Riviera.
VESEL (grădina Marconi): Ţi-a făcut cu ochiul.
COMIC: Ai cui sunt pantalonii?
GRĂDINA TEATRULUI NOU (Calea Văcăreşti) Comoara.

CINEMATOGRAFE

SCALA: Inchis în timpul verii.
CARLTON: Kentucky — Oraşul Pasiunilor.
CAPITOL (sală şi grădină): Femei in alb.
ROXY: Aşa-i Parisul.
TRIANON: Salariatul.
SELECT: Secretul d-nei Lancret şi Sally, Irene şi Mary.
REGAL: Nevasta brutarului şi Jurnal Paramount.
FEMINA: Secretul unei femei frumoase.
ELISÉE: «Parada tineretii».
ARPA: Fetiţa Marinarilor.
PALAS BULEVARD: Indhis pentru renovare.
SAVOY: Eroul dela Marna şi Pepe le Moco.
FORUM: Nooţi în Alger şi Femeia care primeşte palme.
FRANCLIN: Suez şi Numai un comediant.
BIZANTIN: Inchis pentru renovare.
NISSA: Inchis până la 28 August pentru renovare.
OMNIA: Nopţi albe în Petrograd şi Spaima vestului sălbatec.
RAHOVA: Frumoasă-i tinereţea, Cabaretul marinarilor şi Un reportaj senzaţional.
COTROCENI: Tu şi eu şi Toată lumea cântă.
DACIA (sală şi grădină): Vals de tinereţe şi Paradisul îndrăgostiţilor.
DIANA: Fra Diavolo şi Evadatul 320.
DICHIU: Inchis pentru renovare.
GRAND: Fiica lui Dracula şi Spiritele nopţii.
IZBÂNDA: Miss Catastrofa şi Barnabe.
ILEANA (sală şi grădină): Oameni de mâine şi Nopţi în Alger.
GRAND: Brigada morţii cu fraţii Ritz.
MARCONI: Femei bănuite şi Aventurile lui Tom Sawyer.
MILANO (sală şi grădină): Păcatul Helenei Wilfur şi Alibiul dr. Tindal.
MODEL: Neapole sub sărutul focului, şi O crimă pe ring.
MARNA: N'am să te uit nici odată şi Legiunea Diavolului.
TOMIS: (grădină şi sală): N'am să te uit niciodată şi complectare.
VENUS: Marco Polo şi Flori din Nisa.
VOLTA-BUZEŞTI, Maria Stuart şi complicaţia sentimenală.
BARCELONA: Umbra morţii şi Serenada.
RIALTO: Inchis până la 28 August pentru renovare.
AMERICAN (grădina şi sală): Frumoasă-i tinereţea şi Diavolii aerului.
AIDA: Shirley salvează America şi Trader Horn.
PAX: Sub roba roşie şi O crimă pe Broadway. Artişti.

S. K. Jugoslavia a plecat

Matchul cu Venus a fost interzis de către preşedintele F. R. F. A.

Continuare din pagina I-a

mai câteva păreri ale cronicarului nostru de specialitate.

S. K. Jugoslavia este, fără îndoială, o echipă de valoare certă. A fost mai bună decât Ripensia, indiscutabil. A jucat mai tehnic, a cultivat jocul de passe de o manieră perfectă, a avut două aripi deopotrivă de pătrunzătoare şi a shootat la poarta din faţă, cu adresă şi forţă. A fost o nouă dovadă a superiorităţii tehnice a footballului jugoslav asupra celui românesc.

S. K. Jugoslavia nu s'a desmiinţit. Este o formaţie de valoare aproape egală HASK-ului, în forma în care o fost când a evoluat ultima oară la Bucureşti, şi lui Beogrdski, la ultima vizită în Capitală.

Obosiţi de drum, sârbii n'au putut da întreaga măsură a posibilităţilor lor fizice — tehnic însă au corespuns în totul aşteptărilor noastre. Ce-am putea reproşa lui Petrovici, interul stânga, care a făcut dealungul celor nouăzeci de minute, simple plimbări de agrement prn apărarea Ripensiei?

Publicul a făcut o manifestare frumoasă jugoslavilor. Le-a arătat toată simpatia, şi i-a acordat credit pentru matchul al doilea cu F. C. Rapid unde se spera că sârbii vor arăta toată clasa lor. Fixat pentru Duminică, matchul n'a avut loc. Cititorii îşi reamintesc desigur că Duminică a plouat cu găleata şi cum nu era match oficial şi nici luptă pentru cupă, organizatorii au luat chibzuita hotărâre să fixeze matchul în nocturnă.

Partidele de noapte se bucură de multă priză în masse. Ciocnirile la lumina reflectoarelor au o savoare specială şi dau mereu o notă spectaculoasă. Ar fi venit desigur lume multă dar Luni, până la ora 7 a plouat. La opt câteva stele au apărut pe boltă, iar la nouă deşi alţi nouri şi-au făcut apariţia publicul a venit cu mantale de ploaie, cu umbrele, în fine a venit la Venus să vadă un match amical, unde departe de atmosfera întâlnirilor de campionat se putea vedea o luptă corectă, prietenească aşa cum cuprind cepţia echipelor care cuprind natura acestor partide.

MATCHUL DE LUNI

Matchul a început într'adevăr foarte frumos. O seamă de atacuri impresionante, de o parte şi de altă au imprimat partidei o alură impresionantă. Dela matchul dintre Ambroziana şi Juventus pe care am avut prilejul să-l vedem sub cerul însoritei Italii, chiar în sezonul trecut, nu am mai văzut o viteză mai mare la un match de football.

Toată lumea se mişca pe teren, electrizată parcă de un trofeu de aur care ar fi fost preţul victoriei. Mai bine de zece minute am admirat jucătorii, am văzut pe Perlici, lansat uluitor de repede pe o aripă şi accelerând spre poarta lui Petre Rădulescu. Am admirat driblingul sec, interesant al lui Petrovici şi mişcările de locomotivă ale mult prea junelui Savic. Răspunsul feroviarilor bucureşteni a fost demn ca al unui cavaler medieval. Auer făcea uz de toată ştiinţa sa iar Sipoş, splendid lansat de impetuosul şi foarte rapidul Vintilă făcea minuni de vitejie pe partea sa. Intâlnirea entuziasma spectatorii noştri destul de exuberanţi şi repede adaptabil la un match frumos. Aplauzele la scenă deschisă au gratificat meritele jucătorilor. Puţinii spectatori erau foarte mulţumiţi că s'au hazardat să vie pe burniţă la match.

Apogeul partidei a fost minutul opt când Auer a conlucrat inteligent cu Moldoveanu şi s'a creiat astfel primul punct bucureştean Lucrurile au mers ca pe roate mai departe. Terenul umed nu părea un handicap iar lumea era gata să ierte şi micile poticneli provocate de balonul îngreunat de apă şi mai puţin vizibil din pricina argintului care se stergea repede. Infine, nimic nu anticipa cataclismul care avea să se abată asupra matchului. Nici egalarea care este adusă de Perlic nu aduce consternare. Suntem doar la un match amical şi nu fugim după victorii. Echipele au ajuns cu vremea la 2-2 dar această egalitate devine fatală matchului.

Nu ştim ce zei au inspirat pe jugoslavi să caute victoria cu orice preţ. Vor să aibe un succes, lucru foarte onorabil, dar împing jocul spre o prăpastie periculoasă. In minutul 36, Moldoveanu foulteză în fundul terenului un sârb. Arbitrul aplică foarte just pedeapsa loviturii libere. Incidentul acesta mărunt dar de o consecinţă gravă se petrece pe terenul sârb, exact în dreptul punctului care indică lovitura de colţ. Toată lumea a degajat terenul şi se aştepta ca fundaşul sârb să execute sancţiunea dictată de conducătorul jocului.

In acest moment, mijlocaşul Djokic aplică o lovitură de picior în glesna lui Moldoveanu. A nimerit exact locul care nu este protejat de apărătoare. De bună seamă că lovitura a fost puternică căci jucătorul rapidist s'a prăbuşit pe teren, scoţând strigăte de durere. Faţa i s'a crispat şi a rămas întins pe gazon In mod fatal, colegii săi de club au intervenit. Auer a sesizat arbitrul care a văzut incidentul şi pe locul unde trebuia să se execute lovitura s'a produs o busculadă greu potolită de arbitru. Tribuna fierbea şi vociferările nu au contenit. Moldoveanu este scos pe braţe depe teren. In locul său intră Dan Gavrilescu.

Arbitrul ordonă eliminarea lui Djokic care refuză să părăsească terenul. Jucătorii sârbi caută să convingă arbitrul ca infractorul să rămână pe teren. Tergiversări inutile căci d. Petrescu îşi menţine decizia.

Sârbul părăseşte terenul şi matchul poate să continue.

Să continue este un fel de a spune căci atmosfera este penibilă. Nici nu ne vine să credem că jucătorii sârbi, educaţi în şcoala severă a Belgradului unde am văzut numai elemente disciplinate se pot preta la asemenea brutalităţi şi mai ales pe un teren străin unde au datoria să fie demni reprezentanţi ai sportului lor. Trebuie să spunem că am văzut echipele sârbeşti la diverselelor demonstraţii publice. Incepând cu Balcaniada dela Sofia unde au fost cumplit ostracizaţi de publicul care a fost pe Junak — amicul Marianovici îşi aduce aminte bine lucrurile ca şi fostul său coleg Sipoş care este acum vedetă la noi — şi continuând cu diverse alte manifestări româno-jugoslave, culminând cu matchul dela Berlin unde Jugoslavia a jucat cu Germania.

Trebuie să spunem răspicat că sârbii ne-au făcut o impresie excelentă şi au dovedit o educaţie sportivă frumoasă. Ne plăceau chiar evoluţiile formaţiilor sârbeşti şi deaceia le-am primit cu plăcere. Dar F. C. Jugoslavia de acum parcă nu face parte din seria condusă de amicul nostru d. Kika Popovici care la ultimul banchet al matchului Jugoslavia — România ne-a făcut o caldă şi impresionantă dovadă de prietenie.

Imediat după sancţionarea lui Djokic, sârbii jucau în zece oameni şi făceau eforturi disperate să echilibreze atacul vârtos al rapidiştilor. Acesta nu era un motiv ca Sipoş care avea mingea şi se pregătea să depăşească adversarul său direct să fie bruscat în aşa fel încât ne-a adus aminte de duşmănia dintre sârbi şi croaţi.

Nu ne-am fi adus aminte să fi văzut undeva atâta rea voinţă. Sipos şi-a interpelat conaţionalul în limba sa maternă. Dealtfel destul de cuviincios. Eram alături şi am putut auzi tonul. Şi apoi, Sipos, jucător de o sportivitate inegalabilă, nu ar putea niciodată vorbi decât cuviincios cu adversarul. Extrema Rapidului a fost lovit puternic şi abia a mai putut continua partida. In repriza a doua a fost nevoit să părăsească terenul, fiind înlocuit cu Georgescu.

Se înţelege că publicul nostru nu mai putea fi indiferent. Acest admirabil public care ştie să aibe o atitudine demnă, să aplaude jucătorii sportivi, cum dealtfel au fost aplaudaţi şi aceşti recalcitranţi sârbi în prima repriză, a protestat energic. Totuşi, belligeranţii au continuat lupta nesportivă şi în partea doua a jocului.

Nu au mai fost răniri grave dar iregularităţile au fost din abundenţă. Lovituri cu picioarele, pumni, atacuri pe la spate, în fine a fost epuizată toată gama trucurilor profesioniste. Arbitrul a făcut eforturi lăudabile să tempereze zelul jucătorilor. Efort inutil căci sportivii noştri au intrat într'o zodie proastă şi nu au încetat sub nici o sancţiune.

Incidentele au culminat însă în ultimile minute de joc. Balonul a ajuns la portarul sârb care nu l'a putut reţine. Auer aflat prin apropiere a shootat din nou şi mingea s'a lovit de pieptul portarului. Fundaşii sârbi aveau impresia că rapidistul a shootat în portar. Sgomotul produs de balon a fost însă edificator. Şi apoi, dacă portarul ar fi fost lovit cu puterea cu care Auer a shootat în minge ar fi fost desigur client pentru targă. Fundaşii sârbi, cu larga colaborare a halfilor au tăbărât asupra lui Auer. Ce s'a întâmplat este foarte greu de descris cu modestele noastre posibilităţi. Toată lumea era massată în careu. S'au împărţit picioare, pumni şi se lovea cu ce era la îndemână.

Arbitrii de goal, arbitrii de tuşe, arbitrul central, câţiva oficiali aflaţi pe teren şi managerii au năvălit spre poarta jugoslavă. Au despărţit juoătorii şi au calmat în parte spiritele.

Arbitrul a acordat un penalty împotriva oaspeţilor provocatori. Ce altă sancţiune se putea lua în afara de suspendarea ositilităţilor la două minute înainte de sfârşit?

Cert este că sârbii au protestat din nou. Scandal inutil căci o decizie pronunţată nu poate fi anulată. Şi Baratki a marcat goalul. Matchul trebuia să reînceapă, Marianovic se pregătea să dea lovitura de reîncepere, încercând să tragă tocmai în fundul terenului. Dispreţ sau ignoranţă?

Arbitrul ne-a scutit de spectacol, fluerând un sfârşit care avea să liniştească spiritele şi să încheie una din cele mai triste partide care am văzut-o vreodată pe terenurile noastre.

S. K. Jugoslavia ştie football - dar nu ştie să fie sport vi

Am narat jocul aşa cum l'am văzut. Descrierea este în absolută concordanţă cu realitatea. Cititorul va desprinde concluzia că incidentul, este exclusiv provocat de sârbi. Şi este păcat că s'a întâmplat aşa. F. C. Jugoslavia ştie să joace un football frumos. Nu putem să nu-i recunoaştem acest merit. Practică un soccer bun, un joc variat, un joc de tehnică şi mai afirmăm că Luni seară putea bate pe Rapid jucând cinstit, jucând cavalereşte. Nu avea nevoie să ne ofere un spectacol trist, nu match punctat cu incidente, cu lovirl.

O partidă amicală nu are nevoie de scor, de rezultat. Spectatorul nu vine la match să vadă victorii şi întreceri la puncte. Rezultatul unei asemenea partide stă pe planul al doilea. El se va pierde curând. Rămâne însă impresia care o lasă o echipă şi felul cum joacă.

Iată de pildă, formaţiile ungureşti care vin la noi. Se străduiesc să ne ofere partide frumoase, clare, joc demonstrativ. Reuşesc totdeauna cu puţină trudă, lucruri mari. Deaceia vedem des la Bucureşti echipa maghiară. Publicul nostru uită atunci de antagonisme politice şi preţueşte valoarea unui match la valoarea sportivă. De câte ori se anunţă un match cu o echipă pestană, este sigur că tribuna va fi plină, că aplauzele nu vor conteni. Spectatorul nostru vrea sport frumos, sport cavaleresc. Foarte uşor putea face şi F. C. Jugoslavia un match frumos. Nu era nevoie să lase frâu liber temperamentului tumultos al jucătorilor. O formaţie sportivă reprezintă deobiceiu peste graniţă sportul ţărei care aparţine. Ce impresie face în străinătate sportul sârb după comportarea aceasta?

Din fericire noi am mai văzut echipe sârbeşti şi le-am apreciat. Mai ştim precis că F. C. Jugoslavia este un caz izolat care nu înseamnă tot sportul jugoslav. Refuzăm să socotim că întregul sport footballistic sârbesc este construit pe acest model şi avem nădejdea că cititorii vor înţelege bine acest lucru.

Şi am mai dori din toată inima ca acest capitol trist din seria matchurilor amicale să fie uitat curând.

TUDOR VOINA

Ferro Email a făcut o ofertă lui Thierjung

Ferro Email, echipa nouă promovată în Divizia Naţională B., este în căutare de jucători pentru a-şi întări formaţia.

In acest scop, a făcut o ofertă pentru chinezistul Thierjung, care are însă puţine şanse de a fi acceptată.

După toate probabilităţile, Thierjung va fi achiziţionat de Ripensia.

S'a închis tabăra dela Braşov

(Continuare din pagina 1)

juniorilor cu următoarele rezultate:

Echipa A — Echipa B 3-3

Echipa C — Echipa D 0-0.

Aseară au început să părăsească Braşovul toţi juniorii cu reşedinţa în districtele Ardeal şi Banat. Azi dimineaţa vor pleca de la Braşov juniorii din districtele Iaşi, Bucureşti, Ploeşti şi Târgovişte.

Juniorii din Bucureşti sosesc astăzi la ora 12 în Capitală.

SPORTUL LA BACAU

RIPENSIA SCHMOLL-PASTA — REG. 27 DOROBANŢI

Pe terenul CFR s'a disputat matchul dintre Ripensia şi Reg. 27 Dor. terminat la scorul de 5-2 (3-2) în faţa a cca. 1000 spectatori, care au plecat mulţumiţi de jocul la care au asistat, căci trebue s'o spunem din capul locului «a fost un match admirabil», caracterizat prin duritate şi viteză, technică şi rezistenţă, păstrând în tot timpul matchului aceiaşi alură. Au marcat pentru Ripensia: Macovei (2), Merchi, Avram şi Eremia, iar dela Reg. 27: Grădişteanu şi Haidu. La fluerul d-lui Stroescu s'au aliniat formaţiile:

RIPENSIA SCHMOLL-PASTA: Chiribău, Bibiri, Popescu, Bontaş, Hărătău, Popa, Merchi, Macovei, Ionescu, Avram, Eremia.

REG. 27 DOROBANŢI: Zamoşteanu (Lt. Săvescu), Postescu, (Gheorghiţă), Hanganu, Pricop, Haidu, Grădişteanu, Mancaş, Dobre, Spătaru, Ciupercă, Pachiteanu.

S'au remarcat: Bibire, Macovei, Eremia, Ionescu, Hărătău dela Ripensia şi Săvescu, Haidu, Grădişteanu şi Mancaş dela Reg. 27 Dor.

TURISM

Excursiile asociaţiei „Hai la Drum"

20 AUGUST 1939

1. Escursie: Pichetul Roşu — Poteca Deului — Creasta Bucşoiului — Omul — V. Cerbului — Buşteni.
Conducător: d-na Alice Popa

2. Ascensiune: Creasta Piatrei — Crucea Caraimanului — Casa Brav — Buşteni.
Conducător: Gică Bucur.

3. Escursie: Piatra Mare, prin Timişul de jos — 7 scări — Prăpastia Ursilor — Cota 1844 — Tamina — Timişul de sus.
Conducător: Victor Toma, ajutor Virgil Costescu.

27 AUGUST 1939

1. Ascensiune: Râpa Zăpeziţ — Siştoca Dracului — Valea Cerbului — Buşteni.
Conducător: Ionel Popa.

2. Escursie: Valea Jepilor — Babe — Peşteră — Piatra Arsă — Sinaia.
Conducător: Titi Rădulescu, ajutor Virgil Costescu.

3. Ascensiune: Valea Seacă din Jepi — Brâul Jepilor — Cantonul Schiel.
Conducător: Gică Bucur.

8 — 10 SEPTEMBRIE 1939

Escursie şi ascensiune pe Piatra Craiului.
Conducător: d-na Geta Lucasievici, ajutor Gică Bucur.

Informaţiuni, în fiecare Marţi, orele 20—21 la sediul A. S. F. C. str. Vasile Boerescu No. 9 şi la magazinul Fotocopie M. Bilinski, calea Victorie No. 28 (colţ cu pasajul Malestic).

HIPISM

Băneasa-Trap

Marţi 29 August

Inscrieri

PREMIUL VLAŞCA
Handicap — 13000 lei
1640 Iarba.
1660 Dreapta, Domniţa, Victoria.
1680 Kirasa, Speranţa.
1700 Comoara, Lin, Lăutar.
1720 Facla, Tibet, Paşa, Nicevo, Jocker, Ciuleandra, Lilia.
1740 Tara, Musculiţa, Peter Volo, Print Worthy, Lut, Isvor T., Uria.
1760 Românaş.
1780 Furor, Urganda, Cina, Rosino.
1800 Arvuna, Elişor, Cilly Hanover, Giovinezza II.
1820 Crăiasa.

PREMIUL VULPAŞEŞTI
Handicap — 13000 lei
2100 Vrăjitor.
2140 Puica, Eol, Tais, Primăvart, Brenn.
2160 General Worthy, Livada, Zamora, Elixir, Candriu, Dâmb, Călin, Pan Worthy.
2180 Zvon, Sultan II, Pinkerton, Zgomot, Mura II, Sorana, Epoca, Răsura, Extra.
2200 Alunis, Va-ta, Legionar, Lăcrămioara, Makrele, Barza.
2220 Pikaver, Eggy.
2240 Spic.

PREMIUL VA BANQUE
Handicap — 15000 lei
2100 Lăcrămioara, Zenit, Geisha.
2120 Gangster.
2140 Rugina, Bruma II, Voinţa, Leu, Busuioc, Pacahantos, Tufănica.
2160 Flying, Kamaa, Ghimp, Coconaş, Nataşa, Poeniţa.
2180 Viziru, Cupidon, Luntraş, Brebenea, Pleava, Fama, King Worthy, Giuditta.
2200 Naverno, Blondella, Sam Worthy, Torent, Ben Hur, Eftin, Josedale Margot.
2220 Katy Caid.
2240 Kundry.

PREMIUL VALEA LARGA
Condiţie (1/1) 13000 lei
2080 Facla, Aluniş.
2100 Aventurier, Va-ta, Diadia Lul, Zenit.
2120 Curier, Geisha, Dâmb, Elena.
2140 Dolly Worthy, Legionar, Lăcrămioara, Ghimp, Beţiv, Nataşa, Zarzăr.
2160 Busuioc, Spic, Domniţa Harry, Oborean.
2180 Flying, Leu, Coconaş, Sonia Worthy, Pacahantos, Tufănica.
2200 Pleava, Brebenea, Torent, Poeniţa.
2220 Pock, Champion junior, Tutun.
2240 Jarvis, Dorka.
2260 Pandur.
2280 Ghid.

PREMIUL VEVERIŢA
Condiţie (1/1) 15000 lei
1080 Ropot, Allah, Porunca, Garofiţa, Steluţa Mea, Hotin, Chiabur, Voinicu, A 1, Dulcinea.
1100 Zsandar II, Fugar, Străjer, Ciuruc.
1120 Chilipir.
1200 Avion.
1220 Chiquita.

PREMIUL URI BAKA
Condiţie (1/2) 18000 lei
2100 Zanoza, Tara, Turla.
2120 Lilia, Urganda, Hispano, Giovinezza II, Rozina.
2140 Eol, Barza, Călin, Carol Hanover, Uraj, Epoca.
2160 Grozava, Elly, Răsura, Birlic.
2180 Floare, Santuţa.
2200 Zeta.
2240 Rama II.
2340 Gaby M.

PREMIUL VARGA
Condiţie — 21000 lei
1680 Floare.
1700 Redea, Florita, Rama II.
1720 Bonzo, Flying, Dolly Worthy, Cupidon, Wodka, Theodora, Luntraş, Pleava, Fama, Catinca, Belşug, Pacahantos, Szeged.
1740 Naverno, Champion, Viitor, Sam Worthy, Voraus, Busuioc, Sonia Worthy, Naplopo, Vivat, Torent, Mura, Giuditta, Eftin, Katy Caid, Champion junior, Josedale Margot, Tutun, Iubita, Gaby M.
1760 Amilkar, Luţa, Jade, Margaret T., Jarvis, Little Orphan, Pandur, Ghid, Petruş.
1780 Gondolat II, Citronat Gordon, Pisica, Havana.
1820 Gruia.

PREMIUL VIILOR
Performanţă — 13000 lei
2100 Elişor.
2120 Crăiasa, Zarzăr.
2140 Jack, Eol, Brenn, Hispano, Paj Axtell.
2160 Fudul, Zvon, Diadia Lul, Tais.
2180 Primăvara, Sorana, Pan Worthy.
2200 Sultan II, Pinkerton, Candriu, Barza, Mura II, Peter Gordon, Epoca, Răsura, Extra.
2220 Ural, Durdulia, Dor de Ducă, Oborean.

PREMIUL TARZAN
Record — 21000 lei
1700 Naverno, Cupidon, Hercegno, Blondella.
1720 Valentio, Sam Worthy, Uta, Fama, Torent, Giuditta, Talaz, Casatca, Katy Caid.
1740 Champion, Kanada, Belşug, Naplopo, Jarvis, Giuditta, Petruş.
1760 Roland D., Gondolat II, Citronat Gordon, Pisica, Josedale Margot, Havana.
1780 Voraus, Gruia.

Calendarul galo pului

TOAMNA

Septembrie: 3, 8, 10, 14, 17, 21, 24, 28.
Octombrie: 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29.
Noembrie: 2, 5, 8, 12, 16, 19.